



AKKREDITIERUNGSSTATUS B.A. KUNSTGESCHICHTE OSTASIENS AN DER PHILOSOPHISCHEN FAKULTÄT

Der Studiengang B.A. Kunstgeschichte Ostasiens hat das interne Qualitätsmanagementsystem erfolgreich durchlaufen.

Zusammenfassende Bewertung der aktuellen Q+Ampel-Klausur durch die Senatsbeauftragten für Qualitätsentwicklung

Das Heidelberger Institut für Kunstgeschichte Ostasiens, dessen Geschichte auf die erste, 1965 eingerichtete deutschsprachige Professur für dieses Fach zurückgeht, beeindruckt einerseits durch seine international und national herausragende Stellung in der Forschung und seine ausgesprochen gute internationale, nationale sowie auch universitätsinterne Vernetzung, andererseits durch die auch von den Studierenden als sehr hoch eingeschätzte fachliche Qualität seiner Lehre und die ebenfalls als sehr gut und engagiert bewertete Beratung und Betreuung durch die Lehrenden.

Auch die Bewertungen der Studierenden zur Studien- und Prüfungsorganisation sind insgesamt hervorragend. Darüber hinaus ist die Homepage des Instituts sehr gut strukturiert, so dass Studieninteressierten und Studierenden umfangreiche aktuelle Informationen zur Verfügung stehen.

Das Feedback insbesondere der MA-Studierenden ist insgesamt sehr positiv: Sehr gute Bewertungen erhalten sowohl die fachliche und die didaktische Qualität der Lehre, die Breite des Lehrangebots, das Niveau der vermittelten Kompetenzen sowie auch der Praxis- und Anwendungsbezug des Studiums und die Einbindung in die Forschung.

Die Senatsbeauftragten sind darüber hinaus sehr beeindruckt von dem Zusammenschluss des Instituts für Kunstgeschichte (IKO) mit den Instituten für Japanologie und Sinologie im Zentrum für Ostasienwissenschaften (ZO), das in Heidelberg eine einzigartige Bündelung der Ostasienwissenschaften ermöglicht und zugleich die Sichtbarkeit des Fachs in jeglicher Hinsicht gefördert hat.

Datum der aktuellen Q+Ampel-Klausursitzung:	11. Januar 2016
Auflagen:	erfüllt
Monitoring:	SoSe 2019
Akkreditiert bis:	30. September 2020
Nächste Q+Ampel-Klausur:	SoSe 2025